

20 VERSION DE TRAVAIL, NON DÉFINITIVE 24

RAPPORT D'ACTIVITÉ

BILAN 2024
PROJECTION 2025

Collectif
API

/ Art
/ Photographie
/ illustration

01

PRÉSENTATION DU COLLECTIF API

LES GRANDES ACTIONS MENÉES DEPUIS 10 ANS
LES TEMPS FORT

02

2024 - LES ACTIONS MENÉES EN 2024

SYNTHÈSE
DÉTAILS
LES APPELS A PROJETS
LES CHIFFRES

03

2025 - LES ACTIONS A VENIR

PROJETS RÉALISÉS
LES PARTENARIATS
LE PUBLIC
LE PLANNING : RETROSPECTIVES

04

2024 - L'ANALYSE BUDGETAIRE

A VENIR



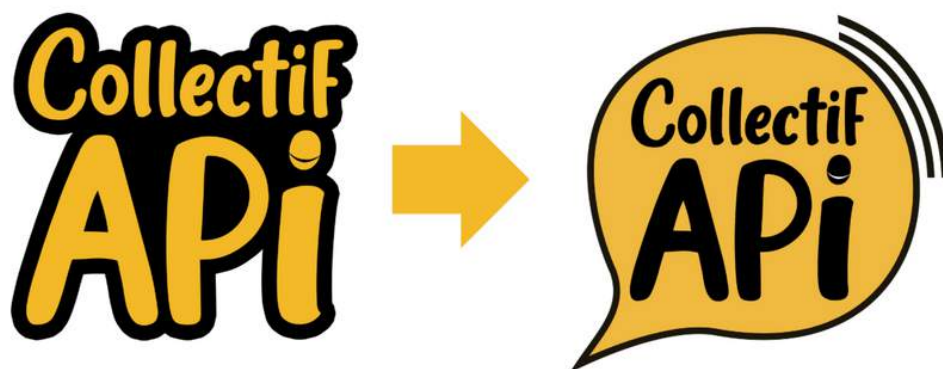
Quelques mots :

2025 l'année du renouveau !

Après 10 années d'actions sur le terrain, 2024 aura été une année charnière. Les actions menées nous ont ouverts de nouveaux horizons humain et associatif. Nous en reparlons plus loin.

Comme en 2024, nous avons tout planifié pour être raccord avec le festival photo de Coutras et proposer dans ce cadre là 5 expositions pour le public.

Nous avons ouverts de nouveau canaux de discussion avec différents partenaires. Des projets se sont terminés et de nouveaux sont dans le champs des possibles voir actés.



Notre nouveau logo qui symbolise l'**expression** au sens large. La paroles des individus, des structures, le témoignage d'un temps, d'une vision à trois ans.

QUI SOMMES NOUS ? QUÉ FAISONS-NOUS ?

Genèse

Catherine et Jérôme, tous deux photographes professionnel-le-s travaillaient à leur compte dans l'Espace de Coworking l'Arrêt Minute de Pomerol. De fil en aiguille, une impulsion commune émerge, ainsi est né le Collectif API.

Très rapidement une autre coworkeuse rejoint les rang presque à la création : Élodie rédactrice de contenu avec sa casquette d'écrivaine.

2017, nous déménageons à Coutras dans l'annexe de l'espace de coworking récemment ouvert.

Nous découvrons le tissu associatif local, l'écosystème et le fonctionnement des Appels à projets. Très vite une appétence de transmettre du savoir et une volonté de promouvoir " l'apprentissage par la pratique " sont apparues dans notre approche. Nous défendons fermement la " démarche d'auteur " et " l'objet photo ".

Cette appétence s'est consolidée grâce à trois soutiens majeurs, les dispositifs dit " Politique de la ville " et " les actions autour du vivre et faire ensemble qui renforcent le lien social, porté par le Département de la Gironde. La Fondation de France complète le tableau étant là à l'impulsion de notre premier gros projet.

Ces trois acteurs, nous ont permis de trouver notre place, notre public de tisser des liens avec nos " partenaires de terrain ", toutes les autres associations impliquées dans la citoyenneté et l'art ici à Coutras. Tous sont soudés autour du contrat de ville qui fédère les acteurs en vue de toucher et d'impacter réellement le public.

Les années passent les projets s'enchaînent, nous approchons de nos 10 ans (août 2025). Nous avons expérimenté et appris de nos erreurs. Il est temps pour le Collectif API de se réinventer ... !

Nos ateliers

Axée sur la démarche d'auteur dès ses débuts, notre structure a toujours réalisé des projets centrés sur l'humain, que ce soit avec le grand public ou des publics dit captifs de structures partenaires.

Nous travaillons régulièrement avec la Mission Locale, l'École de la deuxième Chance de Coutras, des espaces de vie sociale comme Esprit de Solidarité ou Portraits de Famille. Comme nous sommes situés en plein cœur du quartier prioritaire de Coutras, nous nous adressons principalement à des publics empêchés ou éloignés de la culture.

Tous ces projets ont l'image fixe ou animée en dénominateur commun.

En ce qui concerne la photographie, les projets à notre initiative sont toujours co-construits avec nos partenaires afin d'adapter au mieux le contenu, la portée ou la méthodologie à leur bénéficiaires.

De manière générale, nos projets comprennent une partie de vulgarisation avec une transmission de connaissance s'appuyant presque exclusivement sur la pratique. S'en suit une phase d'approfondissement et de développement de son propre regard intérieur par une valorisation des contenus produits dans des actions de médiation, qu'elles soient des expositions hors les murs ou des livres.

Bien que moins volumineuses, nos actions se portent également sur l'aide à la réalisation de "court-métrages photographiques", là aussi qui valorisent les fondements de chacun des participants.

Je vous invite à regarder notre site internet pour plus d'informations : www.collectif-api.com

Notre casquette Artiste / Auteur-e

Au-delà de transmettre du savoir artistique lors de nos ateliers, nous réalisons à compte d'auteur diverses productions artistiques, là encore autour de l'image fixe ou animée sans nous y restreindre. De part notre écosystème artistique, nous explorons divers médiums, des arts plastiques et visuels, comme les collages, la danse, la poésie, les arts numériques, la réalité virtuelle, tout ce qui permet de pouvoir s'exprimer par l'Art.



LES ACTIONS ‘ HISTORIQUES ’ DU COLLECTIF API

Voici les projets menés depuis 2015, les ateliers ou les créations

Dans cette présentation synthétique, nous présentons les projets socio-culturels que nous avons menés à bien depuis 10 ans d'existence

LES ACTIONS DU COLLECTIF API

2015 : ICI ET MAINTENANT A COUTRAS

Passer de " demandeurs d'emplois " à " chercheurs d'emplois "

Accompagner des jeunes à la réalisation d'un court-métrage photographique de type **"reportage d'entreprise"**. Chaque jeune à choisi une entreprise de son choix, puis est parti à leur rencontre en réalisant une série photographique, une interview, puis à monter sa courte vidéo.

6 JEUNES DE COUTRAS



Leila - Coiffeuse



Anthony - Maçon



Séverine - Commerce Bio

12/12 : EXPOSITION PARTICIPATIVE & INSTANT ARTISTIQUE PARTAGÉ

Que faisiez-vous le samedi 12 décembre à 12h12 ? "

Au même moment, des femmes et hommes à travers la France et ont réalisé une photographie en 60 secondes maximum et l'ont partagé. A donné lieu à une exposition en ligne

2017 - **87 ADULTES DE FRANCE**

2022 - **38 ADULTES DE FRANCE**

2024 - **60 ADULTES DE FRANCE**

185 personnes au total



12 12 12 12 : EXPOSITION PARTICIPATIVE

Vos photos au coeur du projet artistique

Et vous, où étiez vous le samedi 12 décembre à 12h12 ?



LES ACTIONS DU COLLECTIF API

2021-2023 : PORTRAITS SCÉNARISÉS - COLLÈGE & LYCÉE

Se mettre en scène dans son établissement

Accompagnement de scolaires à la réalisation d'autoportrait ". En binôme, chacun est tour à tour modèle puis photographe. Parcours composé de deux phases : un cours photo avec de la manipulation de matériel photo (pellicule, boîtiers argentique, reflex...) puis une phase de construction-réalisation de son autoportrait dans son établissement avec du matériel professionnel (reflex, flash, réflecteur).

Ce projet d'Éducation Artistique et Culturel se clôture par une exposition dans l'établissement. En 2023, ces portraits ont même été exposés au 1er festival photo organisé par la mairie de Coutras.

50 JEUNES DE COUTRAS et LIBOURNE. COLLEGE HENRI DE NAVARRE / LYCÉE HENRI BRULE



2019 - 2023 : REGARDS SUR COUTRAS

REDÉCOUVRIR SA VILLE GRACE A LA PHOTOGRAPHIE DE RUE

Parcours de 4 mois en groupe durant lesquels les participants réalisaient des photographies de leur ville en autonomie puis toutes les deux semaines se rencontraient pour trier les photos propres à chacun. 800 photos faites en moyenne par personne, pour n'en garder qu'une dizaine !

A donné lieu à de nombreuses expositions hors les murs sur bâches géantes et à la création de 5 livres d'art mêlant leur série photographique complète et des textes libres.

27 ADULTES DE COUTRAS



LES ACTIONS DU COLLECTIF API

2021-2022 : VADROUILLES - ÉCOLE DE LA DEUXIEME CHANCE

Déambulations photographiques accompagnées dans la ville

En petit groupe, durant plusieurs déambulations dans notre ville de Coutras, peu à peu les sensibilités photographiques propres à chacun émergeaient. Ils se sont (ré)appropriés leur smartphone et du matériel professionnel pour faire les photos.

Toujours en groupe nous réalisons en suivant un tri photo à chaud afin de réaliser un pêle-mêle par personne reflétant leurs ressentis sur le moment. A donné lieu à des expositions publiques sur le territoire.

16 JEUNES (16-25 ANS) DE COUTRAS QUI SUIVENT LE PARCOURS DE E2C



2021 - 2023 : INSTANTS D'ÉTÉ - PARTENARIAT ESPACE DE VIE SOCIALE DU LIBOURNAIS

PROPOSER DES SORTIES PHOTOS DURANT L'ÉTÉ "

Durant des "sorties" photos en groupe, nous donnions des conseils de base pour faire découvrir les réglages des smartphones et pour distiller des conseils artistiques pour composer au mieux une photo. Toujours en groupe nous réalisons en suivant un tri photo à chaud afin de réaliser un pêle-mêle par personne reflétant leurs ressentis sur le moment.

De nombreuses expositions sur le territoire chez nos partenaires : Esprit De Solidarité, Portraits de Familles, La Consigne et la résidence autonomie de Libourne.

44 PERSONNES (12-82 ANS) DE LIBOURNE, COUTRAS ET SAINT DENIS DE PILE



LES ACTIONS DU COLLECTIF API

2021-2022 : CHRONIQUE GABAY - ÉCOLE DE LA DEUXIÈME CHANCE

DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE BATI ET INDUSTRIEL DU TERRITOIRE

En petit groupe, découverte des lieux patrimoniaux remarquables de notre territoire :

- Moulin de Porchères - Petit Train de Guitres - Village du livre - Distillerie de Coutras - Gare de Coutras

Ces (re)découvertes de ces lieux sont valorisées en photographie au travers d'un livre d'art et d'une exposition itinérante. Merci à tous ces lieux et structures de nous avoir accueilli notre groupe venu en minibus..

13 JEUNES (17 -22 ANS) DE COUTRAS QUI SUIVENT LE PARCOURS DE E2C



2020 : L'ACCROCHE - ECOLE DE LA DEUXIEME CHANCE

RENCONTRE ARTISTIQUES AVEC L'ENTREPRISE

En individuel, découverte d'entreprise dont le secteur d'activité intéresse le jeune. Suite à cette plongée photo où le jeunes capture l'ambiance et les détails de la structure, un travail de sélection photo a lieu.

Cette série photographique sert ensuite de support à un atelier d'écriture (réalisé par l'association Le Sens) pendant lequel chaque jeune, illustre ses photos de quelques mots clefs.

Ces photos ont été valorisées lors d'une exposition et les tirages ont été offert aux entreprises qui ont accueillies les jeunes. d'une exposition itinérante.

6 JEUNES (17-22 ANS) DE COUTRAS QUI SUIVENT LE PARCOURS DE E2C



LES ACTIONS DU COLLECTIF API

2024- 2025 : COURT-MÉTRAGES PHOTOGRAPHIQUES

PARCOURS CINÉMA & AUDIOVISUEL : RÉALISER SON ŒUVRE VIDEO

Ces vidéos à visée intimiste et poétique mélangent photos, ambiances sonores, interviews ou voix-off. L'angle choisi peut être journalistique ou artistique. Ce multimédia se caractérise par sa démarche d'auteur.

Accompagnement de 11 jeunes de Coutras (16-23 ans) à la réalisation d'une vidéo sur un thème de leur choix. Quatre jours d'ateliers " cinéma & Podcast ", suivis de six jours de production de leur œuvre (de l'écriture à la mise en ligne).

Œuvres diffusé durant des événements publics, comme le festival des " 6-Trouille ", le " festival photo de Coutras ", et mis à disposition de structures médico-sociales

5 JEUNES (16 -23 ANS) DE COUTRAS, DONT 4 DU QPV



2024-2024 : BIG API - CREATIONS ARTISTIQUES

CHOC ARTISTIQUES DANS VOTRE BOITE AUX LETTRES

Projet toujours en cours et réalisé par le groupe " **Réinventons demain 2025-2027**" (voir projet 2025).: Diffuser de l'amour et de la poésie aux habitants du territoire sur des supports physiques décalés (cartes postales, carte de visites, magazine communal) déposés au plus près voir chez les habitants, ou diffusés numériquement..

2024 : 1400 BOITES AUX LETTRES DU QUARTIER PRIORITAIRE DE COUTRAS



LES ACTIONS DU COLLECTIF API

2024- 2025 : COURT-MÉTRAGES PHOTOGRAPHIQUES

PARCOURS CINÉMA & AUDIOVISUEL : RÉALISER SON ŒUVRE VIDEO

Ces vidéos à visée intimiste et poétique mélangent photos, ambiances sonores, interviews ou voix-off. L'angle choisi peut être journalistique ou artistique. Ce multimédia se caractérise par sa démarche d'auteur.

Accompagnement de 11 jeunes de Coutras (16-23 ans) à la réalisation d'une vidéo sur un thème de leur choix. Quatre jours d'ateliers " cinéma & Podcast ", suivis de six jours de production de leur œuvre (de l'écriture à la mise en ligne).

Œuvres diffusé durant des événements publics, comme le festival des " 6-Trouille ", le " festival photo de Coutras ", et mis à disposition de structures médico-sociales

5 JEUNES (16 -23 ANS) DE COUTRAS, DONT 4 DU QPV



DEPUIS 2019 : MARATHON PHOTO - PROJET PARTICIPATIF

AVOIR 48 HEURES POUR FAIRE ET ENVOYER 8 PHOTOS QUI RÉPONDENT A 8 THEMES

Tel est le concept connu des marathons photos. Quatre éditions réalisées depuis 2019. Un week end dédié à faire des photo en famille ou en groupe (AOUT), puis l'exposition photo durant laquelle des prix sont décernés par un jury local.

Pleinement intégré au festival photo de Coutras depuis 2023 et également valorisé dans un magazine photo que nous éditons et qui est offert à toutes les groupes et familles.

435 PERSONNES DEPUIS 2019. MAJORITÉ DU LIBOURNAIS (35% DU QPV DE COUTRAS)



LES ACTIONS DU COLLECTIF API

2024 : CLICHÉS DE TOUT POIL - FERME MERLET (CENTRE D'ADDICTOLOGIE)

VALORISER LA PLACE CENTRALE DE L'ANIMAL DANS UN PARCOURS DE SOIN

Accompagnement de six adultes à la réalisation d'une série photographique valorisant la relation avec ces êtres à quatre pattes. Réalisés par les résidents de la " Ferme Merlet " (Centre de Soins, d'Accompagnement et de Prévention en Addictologie, basé à Saint Martin de Laye en Gironde), dont la spécificité est l'accueil des animaux de compagnie.

Ce parcours de deux mois a permis l'émergence d'une série photo militante réalisée à plusieurs mains : les résident-e-s et l'équipe soignante. les photos étaient réalisées entre deux séances collectives de tri.

10 ADULTES ACCOMPAGNÉS



2024 : COUTRAS SOUS IA - PROJET PARTICIPATIF

VERSION ALTERNATIVE DE COUTRAS VIA L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Réalisation d'une exposition collective réalisée par les habitants de Coutras durant l'été 2024.

L'idée est de réinventer la ville de Coutras en demandant à l'intelligence artificielle d'imaginer des versions alternatives, parfois futuristes, parfois onirique, parfois utopiques... Chaque œuvre est donc basée sur une vraie photographie, réalisée par les participants ou issus de notre photothèque (y compris Regards sur Coutras)

Imprimées sur baches géante, et exposé dans Coutras durant le [festival photo 2024](#) de Coutras

10 PERSONNES (16-78 ANS) ONT PARTICIPÉ



LES ACTIONS DU COLLECTIF API

2024 - QG CRÉATIF (ÉTÉ & AUTOMNE)- PROJET ARTISTIQUE

Expérimentations artistiques libres

Expérimentation libre autour de l'Intelligence Artificielle, de la photographie, du court-métrage, de la VR, des vidéos à 360°, des créations sonores.

Mise à disposition notre matériel, notre salle et logiciels pour permettre à chacun expérimenter, de créer, de découvrir ces disciplines avec ou sans but artistique, en intérieur ou extérieur.

22 PERSONNES DE COUTRAS ACCOMPAGNÉES



DEPUIS 2023 : PARTENARIAT MISSION LOCALE

FAIRE SON AUTO PORTRAIT PAR LA PHOTO OU DE MANIÈRE DÉCALÉE, COMME UN CV

Différentes portes d'entrée et thématiques pour des ateliers ponctuels ou des parcours plus poussés autour de l'image fixe ou animée avec les jeunes au centre des créations ou des envies.

- CV Décalés -

Projet expérimental qui a porté ses fruits. Déclinaison de nos "portraits scénarisés". Les jeunes ont préparé et réalisé en trinôme leur portraits. Ils ont ensuite travaillé sur leur compétences personnelles afin de réaliser un document mélangeant image et texte permettant de mieux se connaître.

- CHICHE -

Proche du QG Créatif dans son approche : permettre aux jeunes de pratiquer et expérimenter la création artistique.

22 JEUNES ACCOMPAGNÉS dans différents parcours et thématique



LES ACTIONS DU COLLECTIF API

2023 : PRATIQUE PHOTO AU SMARTPHONE - ESPACE JEUNE DU LIBOURNAIS

Apprendre par la pratique la photo avec nos smartphone

Organisation de 6 ateliers photos avec les EJ du territoire durant le temps extrascolaires, pendant les vacances d'été. Izon, Saint Seurin, Saint Denis de Pile, Coutras, Abzac, Guitres.

25 JEUNES ACCOMPAGNÉES



DEPUIS 2021 : FESTIVAL PHOTO DE COUTRAS

VERSION ALTERNATIVE DE COUTRAS VIA L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Nous sommes fortement impliqués aux cotés du service culturel de la mairie de Coutras pour proposer aux habitants de Coutras une programmation large d'art visuels et plus spécifiquement la Photographie fixe ou animée. Nous y valorisons les productions réalisées durant nos ateliers tout en organisant la programmation plus larges des talents du territoire.

Entre 5 et 8 lieux dans Coutras par édition, dans et hors les murs. Tombe durant les journées Européennes du patrimoine.

2023 - **300 visiteurs uniques (600 passages)**

2024 - **400 visiteurs uniques (750 passages)**

2025 : **22 et 23 septembre 2025**



LES ACTIONS DU COLLECTIF API

EN VRAC

CAP 33 : FAIRE DES INITIATIONS PHOTO DURANT L'ÉTÉ - 2021 - 2022 - 2023 / 20 personnes

Permettre au participants de découvrir les bases de la photographie au smartphone. Lac des Nauves, Espace artistique François Cluzet. Principalement des groupes, abordé ou qui avaient pris rdv

ESPRIT DE FAMILLE avec ESPRIT DE SOLIDARITÉ DE COUTRAS / 10 personnes

L'objectif est de resserrer des liens familiaux, de créer un souvenir. Balade photo smartphone, photos croisées : enfant > parents et inverse. Tri des photos en suivant, exposition dans le café associatif " le 261 "

FETE DE QUARTIER de COUTRAS

Nous avons tenu deux années un stand artistique et avons exposé Regards sur Coutras durant cette événement public

COLLABORATION ARTISTIQUE - PLASTIK'ART / ICONE / Printemps des Arts

Participer à cette appel à manifestation artistiques

MICROFOLIE

Nous avons assisté à plusieurs visio pour mieux comprendre le fonctionnement des microfollie : catalogue national, œuvre, playlist.

NOTRE MATERIEL

INVESTISSEMENT FIN 2023 dans des ordinateurs

Achat de beaucoup de matériel, certains spécifique à des projets, d'autres plus transverses. Casque VR, caméra 360° et trépieds adaptés, niveau laser. 2 écrans 4K (un 56" et un 24") 6 postes informatiques complets, équipement réseaux, stockage, divers câbles..

ESPRIT DE FAMILLE avec ESPRIT DE SOLIDARITÉ DE COUTRAS / 10 personnes





2024 - FOCUS SUR LES ACTIONS DE L'ANNÉE

| Introduction :

Nous avons menés à bien plusieurs projets forts et complets en 2024

Le Marathon photo
Le projet de réalisation de Court-métrages Photographique
Les ateliers avec la mission locale
L'expérimentation du QG Créatif
Le projet photo avec la ferme de Merlet
Coutras sous IA
Le festival Photo
12/12
BIG API

De manière transverses, et au delà des projets, nous avons piloter l'association dans sa gestion quotidienne, dans sa relation avec les partenaires financiers institutionnels, mais aussi et surtout dans sa partie administrative, en répondant aux appels à projets, qui cannibalise pres de 50 jours sur 2024

Nous avons du reporter le projet de création artistique au Moulin de Porchère suite au drame.

2024 EN UN COUP D'OEIL QUE FAISONS-NOUS ?



Nous avons menés de nombreuses actions ou projets tout au long de l'année :

/ ATELIER AVEC DU PUBLIC : accompagnement

- Le projet de réalisation de **Court-métrages Photographique**
- Les ateliers avec la **mission locale**
- L'expérimentation du **QG Créatif**
- Le projet photo avec la **ferme de Merlet**
- La réalisation de l'exposition collective : **Coutras sous IA**

/ ATELIER AVEC DU PUBLIC : participation

- **12/12** : proposer une instant phoot suspendu
- Le **Marathon photo** : évasion artistique

/ ACTIONS POUR LE PUBLIC

- Le **festival Photo** : participer en groupe de travail

/ ACTION : réflexion, pilotage, futur

- Réfléchir, formaliser le futur **QG Créatif**

Penser et mettre en place le renouveau de API, incarné par " **Réinventons demain 2025 - 2027** "

/ Production artistique

- **BIG API** : création d'oeuvre contemporaine distribuées dans les boîtes aux lettres
- **Moulin de Porchère** (Réalité virtuelle) : reporté à 2025 suite au drame

/ Pilotage de l'association

- Gestion (quotidienne administrative, fiscale), Relations avec les partenaires (financiers, de terrain) institutionnels. Réponse aux appels à projets, qui cannibalise près de 50 jours sur 2024

QUELQUES MOTS SUR LES PROJETS

Nous rappelons que nous pouvons fournir les bilans détaillés de chaque actions. Ces actions ont déjà été présentées en première partie de ce rapport d'activité. Ici nous balayons très rapidement chaque actions et donnons quelques mots cadres.

JANVIER - FÉVRIER : Les ateliers avec la mission locale

Nous avons organisé des ateliers plus courts que nos " CV Décalés " de 2023. L'idée étant de proposer des temps artistiques sur une journée. Intégré au dispositif " **CHICHE** " de la mission locale du Libournais, ce temps devait être fléché pour des jeunes de Castillon, Libourne et saint Foy en plus de ceux de Coutras. La réalité du terrain et l'ÉNORME frein qu'est la mobilité, ont fait en sorte que ces 3 villes ne se déplacent pas jusqu'à Coutras. Comme c'était une prestation sur devis, le flux, le sourcing des jeunes à été déplacé vers les jeunes de la mission locales de Coutras.

Ce projet a été une réussite, il est venu consolider par effet rebond notre volonté, notre structuration du QG Créatif car nous étions vraiment dans le " faire ensemble " et non pas un " programme imposé ". De plus il nous permet de diversifier notre panier de participant potentiels à nos projets. 3 des jeunes du projet de Court-métrages viennent de là !

23 jeunes de Coutras et aux alentours.

8 journées au total

FÉVRIER MARS : Ferme de Merlet

une super rencontre entre les structures, mais surtout Humaine ! La temporalité des ateliers a été presque respectée, nous avons rajouté un atelier (qui a été pris en charge par l'ARS) et un dernier en bénévolat. Comme Regards sur Coutras, l'idée était que les résidents ET l'équipe pédagogique réalise en autonomie des photos entre deux ateliers, puis, lors de notre venue, les trie collectivement. Nous naviguons en zone inconnues, n'ayant jamais fait de projet avec ce type de public. Après des tâtonnements, un noyau dur s'est formé chez eux. Ces 5 personnes ont été moteur et ont tiré le projet vers le haut. Une dizaine de personnes au total ont pu voir une partie de leur photo être valorisées dans le livre (militant) et dans l'exposition.

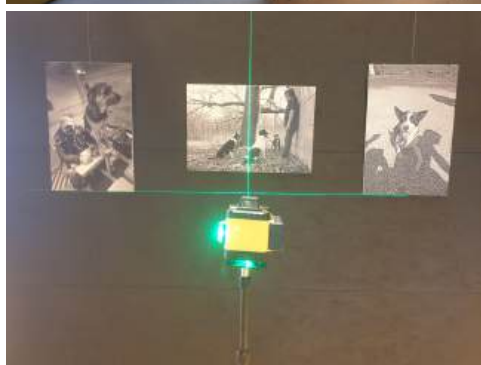
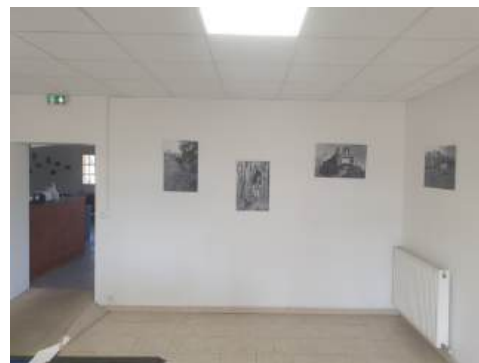
10 personnes

Valorisée durant :

- le festival photo de Coutras, dans la salle principale. (400 visiteurs)
- Exposé au public dans la ferme de Merlet (50 visiteurs)
- Exposé à Boma, dans la bibliothèque, lors d'une collaboration avec la Ferme Merlet, l'Accordeur et un slameur lors de la restitution de leur projet récurrent " SLAM "

Sera valorisé dans d'autres lieux car l'exposition se veut itinérante. A la charge de Merlet de faire vivre cette exposition militante.

Les livres ont été offert à chaque résidents ayant participé + aux structures et partenaires



QUELQUES MOTS SUR LES PROJETS

AVRIL : COURT-METRAGE PHOTOGRAPHIQUE

L'un des meilleurs projet que nous n'ayons jamais fait, ou presque ! Dans ce gros projet avec plein de partenaires, nous avons pu accompagner 5 jeunes qui nous avait été envoyé par la mission locale (3), par l'école de la deuxième Chance (1), plus par nous même pour le dernier (gagnants du marathon photo 2023). Nous avons écarté une candidature après l'avoir rencontré.

2 jours d'ateliers podcast

2 jours d'atelier cinéma

6 jours de produciotn

5 jeunes : dont 4 du QPV

parlé de la médiaiton et des festivals

MAI JUIN? JUILLET AOUT : A CONTINUER

SEPTEMBRE / Décembre : festival

A REMPLIR



LES ACTIONS 2024

Les appels à projets sollicités en 2024 / Ordre chronologique

| **Contexte** : 10 ateliers pour lesquels nous avons été rémunérés

marathon - POL VILLE / MAIRIE	Accepté	AAP
BIG API 2024 - POL VILLE / ETAT (Bailleurs)	Accepté	AAP
ALCA – POM / POLITIQUE VILLE - POL VILLE / ETAT	Accepté	AAP
ALCA – POM / POLITIQUE VILLE - POL VILLE / CALI	Accepté	AAP
ALCA – POM / POLITIQUE VILLE - POL VILLE / VILLE	Accepté	AAP
ALCA – POM – MSA / CAF / Schéma départementatl	Accepté	AAP
ALCA – POM – MSA / CAF / Schéma	Accepté	AAP
MARATHON 2024 - CAF / REAAP 2024	Accepté	AAP
sub fonctionnement API pour 2024 - ETAT	Accepté	AAP
QG Créatif - CAF / Schéma	Accepté	AAP
QG Créatif - MSA / Schéma	Refusé	AAP
QG Créatif - DRAC / été culturel	Accepté	AAP
Marathon photo / DRAC / été culturel	Accepté	AAP
Marathon photo / BMS / AAP Libournais	Accepté	AAP
QG Créatif – Automne 2024 - Département AILDS	Accepté	AAP
Voyages Inter[IA]ur - RSSJ	Refusé	DEVIS
CAP33 – IA - Département	Refusé	DEVIS
Marathon 2024 - POL VILLE / ETAT / Quartier été	Accepté	AAP
Coutras sous IA - Pour festival photo	Accepté	AAP
QG Créatif - POL VILLE - état - quartier été	Accepté	AAP
ARS – merlet	Accepté	AAP
Court Métrage Photographique - ALCA -	En attente	AAP
Dissonance - ASTRE Contrat de filière	Refusé	AAP

| **Analyse Rapide** : Finalement pas beaucoup de devis (Cf Objectifs fin 2023 pour 2024)

Taux d'acceptation - tableau précédent

TOTAL : 23
Acceptés : 18
Rejetés : 4
En attente : 1

2024 : 82 %
2023 : 92 %
2022 : 77%
2021 : 66%
2020 : 50 %

LES ACTIONS 2024



III JANVIER

La routine intersaison de API : faire les bilans, programmer les actions 2024, chercher des financements, entretenir et ouvrir de nouveaux partenariats. Un atelier réalisé

- Administratif : Bilan 23 + Rédaction AAP 24
- RDV Comptable / Comm coutras / E2C (pour ALCA) / Festival photo / Porchère
- ATELIER mission locale (CHICHE)
- AAP déposés : Marathon 2024, BIG API / ALCA POM

III FÉVRIER

On continue la routine intersaison de API ...

- Bilan 23 + Rédaction AAP 24
- RDV : Comptable / Porchère / Romain (projet photo) / Festival photo / RSSJ / Assurance / Lucie et Johann (ALCA)
- AAP Déposés : Marathon 2024, Subvention fonctionnement 2024, ALCA POM, QG Créatif 24

III MARS

Ca y est, ça commence à s'animer ...Début du projet avec Merlet, et Mission locale

- Administratif : Rédaction AAP 23
- RDV : Portrait de Famille (festival dyonijoux), Merlet, Morphogeniste (Module interactif Regards sur Coutras 5.0). Recrutement ALCA (partenaire), gonzague (projet ASTRE)
- Projet : MERLET, MISSION LOCALE (Radiografik)

Temps fort / planning de l'année

||| AVRIL

Gros mois !

- Piloter l'association
- Assurer le recrutement des jeunes pour ALCA
- Tenir les 15 jours d'ateliers" court métrage photographique (fin du mois).
- Finir les ateliers avec Merlet et réaliser les livrables (livre, exposition photo).
- Réaliser un atelier avec la mission locale
- Planifier exposition avec le "petit train de Guitres "
- Rédiger le dossier pour " ASTRE "
- Envoyer devis pour CAP 33 (Culture) sera refusé

||| MAI

C'était le mois prévu pour notre création artistique (VR / 360°) soutenu par la Région (Tourisme, culture et Numérique). Le drame de Porchère et le décès de la directrice nous on obligé à reporter le projet à 2025 (en accord avec les chargés de mission).

On termine/peaufine les courts métrages des jeunes.

On poursuit le montage de projet " ASTRE "

On finalise le livre pour Merlet avant envoi à l'impression.

On début le bilan de ALCA pour ne pas oublier et anticiper

||| JUIN

On finalise et dépose l'AAP " ASTRE " en partenariat avec Gonzague Conte et l'école de Dance et Permanence de la littérature. Gros morceau ! (Dossier qui ne sera pas retenu...)

On commence sérieusement à promouvoir nos QG Créatif de l'été (juillet) pour recruter des jeunes et des moins jeunes).

On réalise et envoie à l'impression les flyers de recrutement " QG créatif " " Marathon 2024" (et Publication sur le Pass culture)

On refait totalement notre site internet

On participe à la remise de chèque de Bordeaux Mécène solidaire pour le projet soutenu " Marathon"

On réceptionne enfin le module interactif de Regard sur Coutras et réglons la facture

On accroche l'exposition PBI pour les 100 ans de la locomotive vapeur de Guitres.

Réunion festival photo sept 24

Temps fort / planning de l'année

||| JUILLET

Gros mois d'ateliers avec les 3 semaines de QG Créatif, 2 semaine d'ateliers pour les jeunes 'été culturel et Quartier d'été) + 3 jours dédié à l'intergénérationnel pour réaliser une exposition collaboratif " Coutras sous IA "

Participer au montage de projet " Fabrique de territoire " porté par "La coopérative des tiers lieux", "l'Arret Minute" et "l'Usine Végétale" (dossier non retenu)

Continuer la comm pour le marathon photo d'août

||| AOUT

on termine les ateliers avec le marathon photo début août, promouvoir l'événement, trier les photos, tenir le jury, préparer les supports d'exposition puis 3 semaines de vacances bien méritées.

||| SEPTEMBRE

La rentrée repart de plus belle avec la finalisation des actions de médiation publiques regroupé durant le " Festival photo 3 "

Visio avec ASTRE

On se projette sur 2025, on commence des bilans

On prépare le QG Créatif de l'Automne

|| OCTOBRE

Le mois est rythmé par le QG Créatif de l'automne, on assure donc la communication et le recrutement.

On échange avec Gonzague sur différents projet, " Petit expo photo " " boîte à œuvre " et débriefons sur le refus pour le projet ASTRE

On pilote l'asso

On réalise un atelier avec la mission local autour de la photo CV

||| NOVEMBRE

Tournant dans l'association, le double projet pour les 3 années suivantes émergent : Le QG Créatif et Réinventons demain 2025 - 2027 prennent vie. Les circonstances sont multiples, l'association a atteint une certaine maturité, un besoin est identifié sur le territoire

Le projet " QG Créatif " prend forme, les contours sont tracés, des réunions sont faites en interne et avec la délégué du Préfet en charge de la politique de la ville.

Temps fort / planning de l'année

||| DECEMBRE

Nous poursuivons l'approfondissement des deux gros projets. structurer l'idée, identifier les acteurs de terrain, construire des offres de services adaptés / trouver le champs lexical

RDV avec EJ Coutras

Visoi TCN + RSC

REncontre avec Charlotte E2C pour projet ALCA

Atelier Mission locale

Dépot de ALCA 2025

||| JANVIER & FEVRIER 25

Poursuite de ça et de nombreuses rencontres et échanges avec plein d'acteurs de terrains et d'institutions :

- Imagin'action (Corinne Vega) > en complément de leur action " Coup de pouce numérique "
- MDS de Coutras (Mme Rachelle Tarrago) " > bénéficiaires accompagnés
- Forges des compétences (Marylène Costa) > en complément de leur dispositif " Talent'Co "
- École de la Deuxième Chance de Coutras (Cécile Depenne) > intégré dans leur accompagnement (parcours de 6 mois)
- Articom (Thibault) > Renforcer les commerces et artisan du territoire (en direct)
- Espace jeunes de Coutras (Mr Bournet) > intégration dans leur programmation annuelle
- Portrait de Famille (Étienne Chausson) " dans leurs actions de l'année
- CIDF (Marie Bodson) > Complémentaire à leur action " café des femmes 2025 "

APPEL à projet sollicité :

-Contrat de Ville / Conférence des financeurs / CAF - MSA- Département (Grandir milieu rural / Schéma départemental) / des subventions de fonctionnements / Bordeaux Mécènes solidaires

et toujours : bilan festival photo 24 et préparer festival 25. Faire les bilans des actions N-1, faire bilan comptable de l'asso

LES ACTIONS 2024

Le Public 2024, quelques chiffres

	Total	Hommes	Femmes	Jeunes	Adultes
Marathon photos	120	45	75	60	60
Mission locale	23	10	13	23	0
ALCA / Court métrages photo	5	2	3	5	0
QG Créatif été	16	11	5	16	0
QG Créatif Automne	11	3	8	4	7
Merlet	10	5	5	0	10
12/12 (2024) (à distance)	60	30	30	0	60
TOTAL	245	106	139	108	137
%	100 %	43 %	56 %	44 %	56 %
Évolution 2023	+ 14 perso (base 231)	+ 6 points (base 80/37%)	- 9 points (base 151/65%)	- 5 points (base 114/49%)	+ 5 points (base 117/51%)
MEDIATION					
FESTIVAL PHOTO	400	visiteurs uniques	800	passages	
court métrage (festival otrouille)	200				
court métrage (Fotocourt)	150				
court métrage (Arret minute)	50				
court métrage (youtube)	150				
court métrage (Conférence oasis)	50				
MERLET	250				
PBI 2023 TrRain guitre	150				
TOTAL	1400				

| Analyse :

Stable par rapport à 2023. Aurait du être en forte hausse avec le marathon, mais non. Par contre explosion du nombre de personnes qu'on touche lors des actions de valorisation publique de nos actions ! 1200 cette année. Le festival et le projet de l'ALCA y sont pour beaucoup !



LE FUTUR : 2025 - 2027

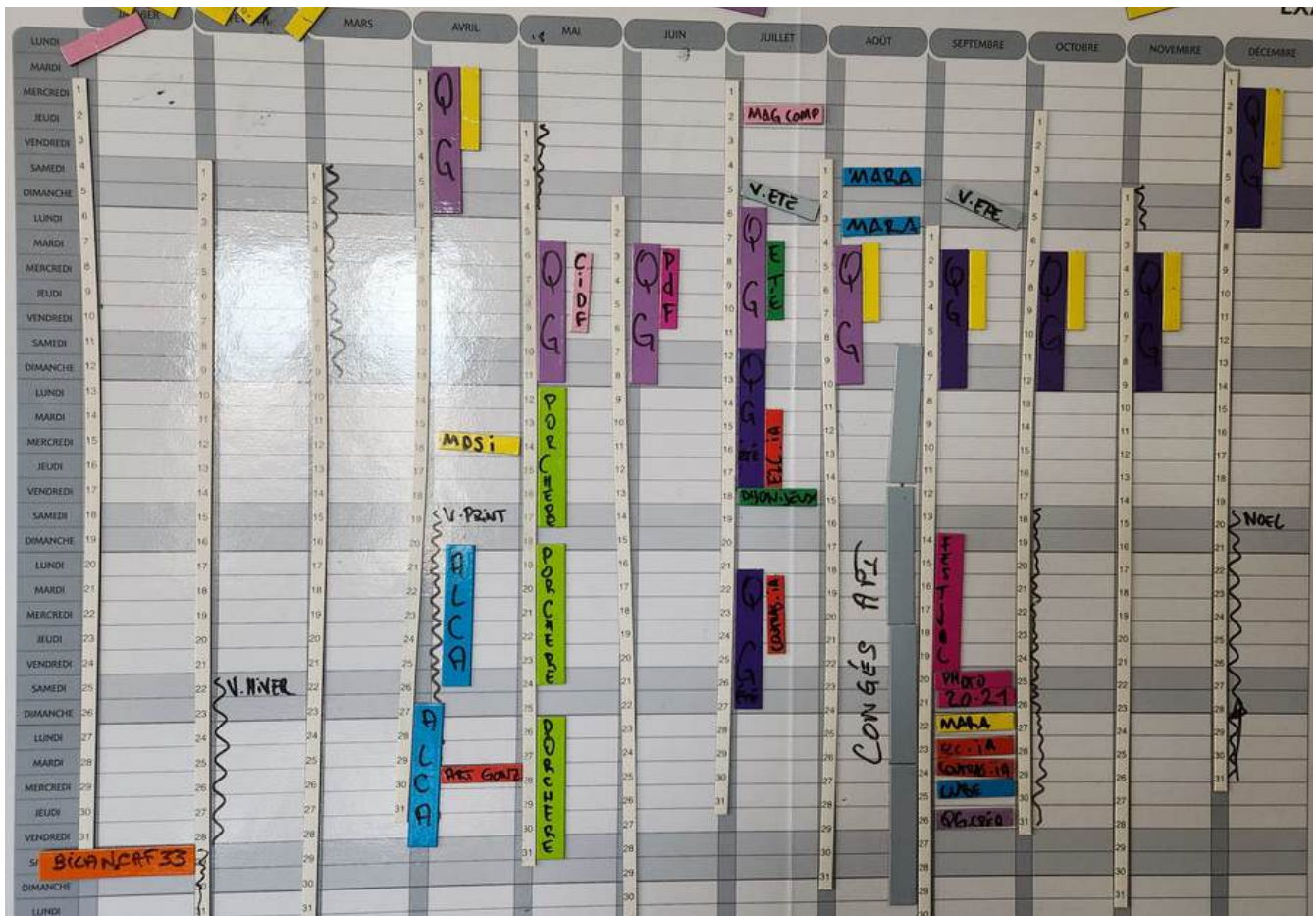
| Introduction : Il est temps de regarder ce qui nous attend en 2025. Pour info le planning est presque bouclé, nous n'avons plus beaucoup de latitude jusqu'à octobre 2025, comme l'an dernier

- . 1 quels sont les projets actés et planifiés ?
- . 2 Quels sont les projets envisagés et/ou qui feront l'objet d'une demande de financement
- . 3 Quels est le budget prévisionnel 2025 ?

Les **QG Créatifs** vont clairement rythmer notre année !

Nous souhaitons profiter des ces ateliers, qui devraient permettre d'accompagner +150 personnes en 2025, pour recruter une 20 aines de personne pour le sous projet **Réinventons demain** qui est primordiale pour le futur de l'association. Nous souhaitons replacer et renforcer la place centrale de l'habitant en continuant les exploration artistique ayant déjà eu lieu et a venir : Collage, Diorama, Printemps des Arts.

LE FUTUR : 2025 - PROJETS ACTÉS



2025 EN QUELQUES MOTS

Nous planifions un QC Créatif en début de chaque mois.

L'année est ponctuée en avril du projet de court métrage photographique.

Nous avons reporté en mai le projet avec porchère suite au décès de la directrice l'an dernier.

Nous repropoosons des QG pour les jeunes cet été.

Toujours le marathon prévu début aout.

Nos vacances sont fixé à aout.

La rentrée sera l'occasion de préparer le festival photo 2025 (3ème édition).

Nous voyons magalie, la comptable 2 fois par an maintenant.

Nous faisons toujours en début de chaque mois la compta du mois qui vient de s'écouler, pour tenir à jour le tableau de produit / Dépense pour savoir les

- [illegible]

LE FUTUR : 2025 - PROJETS ACTÉS

QG CRÉATIF 2025 - 2027 - FABLAB AUDIOVISUEL

APPRENDRE LE NUMÉRIQUE AUTREMENT, CRÉER & EXPÉRIMENTER LA CRÉATION ARTISTIQUE

Pitch de l'action :

Le QG Créatif va bien au-delà d'un simple projet culturel ponctuel : il est un dispositif pensé pour s'adapter et répondre durablement aux besoins des habitants du territoire, de 14 à 99 ans.

Tel un fablab audiovisuel, il met à disposition du matériel informatique et artistique, ainsi que l'expertise de deux intervenants (une photographe et un artiste numérique) pour expérimenter et créer.

Mais plus encore, il se veut un espace de co-construction où les partenaires et participants peuvent modeler les parcours proposés selon leurs objectifs.

Ce projet s'inscrit dans notre renouveau associatif 'Réinventons demain', qui replace le citoyen au centre de la programmation et la création culturelle sur le territoire.

- Ainsi, le QG Créatif se positionne comme un double levier : d'une part, il renforce l'autonomie numérique des participants tout en stimulant leur expression artistique, et d'autre part, il permet d'identifier des profils susceptibles de contribuer activement à la vie culturelle locale en intégrant le groupe projet "Réinventons Demain", dont les premières initiatives prendront vie et se développeront dans les mois à venir au sein du Collectif API.

Objectifs généraux

- Offrir un écosystème audiovisuel complet, flexible et évolutif, permettant à chacun - partenaires, grand public et individus - de l'adapter à ses besoins spécifiques.
- Acquérir ou renforcer des compétences numériques : à travers la création artistique, en expérimentant des outils informatiques et numériques adaptés.
- Faciliter la participation citoyenne à la vie culturelle locale : en intégrant les participants dans des projets coconstruits qui valorisent leurs initiatives et en leur proposant d'agir concrètement, enrichissant le tissu culturel du territoire.
- Créer du lien social : en proposant des espaces de rencontre, d'échange, et de collaboration entre les participants, qu'ils soient individus ou structures, et en valorisant les interactions intergénérationnelles et interculturelles.

Objectif quantitatif pour 2025

1. Organiser 13 QG Créatif de 4 jours (52 journées au total)
2. Détecter et impliquer 25 personnes dans le groupe projet "Réinventons Demain"
3. Permettre à dix partenaires de terrain de utiliser notre QG Créatif
4. Monter un copil de 6 entités
5. Accompagner 165 personnes dont 60 jeunes sur 2025 (567 en 3 ans, 180 jeunes)

Public

- 165 personnes touchées en 2025
- 36% de jeunes : 60 sur 2025
- 32% d'adultes
- 29% de sénior

- 85 % issus du quartier prioritaire de Coutras en 2025

LE FUTUR : 2025 - PROJETS ACTÉS

RÉINVENTONS DEMAIN 2025 - 2027 - PARTICIPATION CITOYENNE

ÉLARGIR UN GROUPE EXISTANT IMPLIQUÉ DANS LA RÉFLEXION, LA PROGRAMMATION, LA PRODUCTION CULTURELLE SUR LE TERRITOIRE

Pitch de l'action :

Réinventons Demain (2025-2027) est un projet initié par notre association qui est coporté par les habitants et l'écosystème large du territoire (structures associatives gravitant autour de citoyenneté et de la création artistique) qui souhaite replacer le citoyen au centre de la programmation et la production artistique.

Ce projet cherche à offrir une alternative positive et créative dans un contexte marqué par des crises mondiales, en encourageant l'inclusion, l'expression artistique et citoyenne.

L'intention, Le Manifeste

Fin 2024, l'humanité va mal, les conflits armés, les tensions mondiales, nous sommes à un point de rupture ! La société s'individualise, on aimerait changer de paradigme à notre échelle locale.

Il est temps d'offrir une alternative positive afin d'embellir nos quotidiens ! Cela passe par la création artistique libre encadrée par notre association culturelle au cœur de notre dispositif Le QG Créatif.

Le fil rouge des créations reste l'élévation, quelle soit intellectuelle, sociale, sensible, de manière individuelle ou collective.

Nous sommes pleinement dans les "Droits Culturels" (Article 27 de la Déclaration universelle des droits de l'homme de 1948) et spécifiquement dans le droit de chacun de pouvoir non seulement enrichir son terreau sensible, sa culture, mais aussi dans le droit de chacun de s'exprimer peut importe la forme d'art. Tout le monde a des choses à dire, nous le voyons dans tous nos ateliers et peut importe l'âge, le sexe ou la situation.

L'article 27 de la Déclaration énonce certains droits culturels :

« 1. Toute personne a le droit de prendre part librement à la vie culturelle de la communauté, de jouir des arts et de participer au progrès scientifique et aux bienfaits qui en résultent. 2. Chacun a droit à la protection des intérêts moraux et matériels découlant de toute production scientifique, littéraire ou artistique dont il est l'auteur ».

Le dispositif phare du projet : Le QG Créatif

Cette vision globale de vouloir réinventer demain, s'appuie sur un dispositif principal Le QG Créatif lui-même composé de plusieurs outils (ateliers) qui permettent d'accompagner un public type ou intergénérationnel à la pratique de différentes formes artistiques.

Toutes ont en toile de fond l'apprentissage ou le renforcement de multiples compétences numériques.

État des lieux

LE FUTUR : 2025 - PROJETS ACTÉS

FESTIVAL PHOTO 2025 (N°3) - COPILOTAGE

MONTER UN GROUPE IMPLIQUÉ DANS LA REFLEXION, LA PROGRAMMATION, LA PRODUCTION CULTURELLE SUR LE TERRITOIRE

Pitch de l'action :

Nous avons décidé de poursuivre notre implication en tant que " participant " au festival photo. Nous avons envisagé de porter juridiquement cette action en 2023, mais finalement non.

Nous allons valoriser les projets de l'année. De nombreuses réunions sont nécessaires pour voir émerger le festival.

Projets que nous avons évoqué :

- Marathon photo : toujours à François Cluzet, toujours le samedi matin durant le festival photo
- THE BOX : cube de 3m de coté destiné à accueillir et diffuser en boucle une sélection de court métrages photo de API
- Diffusion cinéma des POM pendant le festival (à confirmer avec Hervé Séguret)
- La plus petite exposition photo au monde : en collaboration avec Eric thibault (Ernst Création)
- Exposition photo mobile en collaboration avec NezPyk : créer un instant avec les spectateurs dans la rue
- Regards sur Coutras 5.0 en VR
- les EPAHD (attente réponse...)
- BIG API

BIG API - (REPORT ACTION 2024)

En lien avec " Réinventons demain 2025 - 2027 ". Proposer des actions atypiques de médiation culturelles. L'Art où on ne s'y attend pas

Pitch de l'action :

Nous avons décidé de poursuivre notre implication en tant que " participant " au festival photo. Nous avons envisagé de porter juridiquement cette action en 2023, mais finalement non.

Nous allons valoriser les projets de l'année. De nombreuses réunions sont nécessaires pour voir émerger le festival.

Projets que nous avons évoqué :

- Marathon photo : toujours à François Cluzet, toujours le samedi matin durant le festival photo
- THE BOX : cube de 3m de coté destiné à accueillir et diffuser en boucle une sélection de court métrages photo de API
- Diffusion cinéma des POM pendant le festival (à confirmer avec Hervé Séguret)
- La plus petite exposition photo au monde : en collaboration avec Eric thibault (Ernst Création)
- Exposition photo mobile en collaboration avec NezPyk : créer un instant avec les spectateurs dans la rue
- Regards sur Coutras 5.0 en VR
- les EPAHD (attente réponse...)
- BIG API

LE FUTUR : 2025 - PROJETS ACTÉS

VRANCE || MOULIN DE PORCHÈRES - (REPORT 2024)

RÉALISATION D'UNE ŒUVRE POÉTIQUE A 360°

Pitch de l'action :

Proposer aux visiteurs du Moulin de Porchères de renforcer leur expérience grâce à une plongée à 360° dans l'âme du lieu qui prend la forme d'une création vidéo poétique diffusée dans un casque de Réalité Virtuelle.

Ce Court-métrage Photographique, d'une durée d'environ trois minutes, mélange captations sonores, récits poétiques et photos intimistes dans un environnement à 360°.

Il est pensé avant tout comme une expérience sensorielle et poétique.

CALENDRIER INITIAL :

- pré-production : février et mars 2024
- production : mai 2024 + beta test
- livraison : fin juin 2024

CALENDRIER 2025 :

- Nouvelle prise de contact avec nouvelle direction : Janvier
- AVRIL : Préproduction
- MAI 2025 : Production oeuvre
- JUIN 2025 : Livraison oeuvre et déploiement sur site

ASSO DE PREFIGURATION DE SCIC (ACCORDEUR)

DEVENIR MEMBRES FONDATEURS D'UN REGROUPEMENT CULTUREL SUR LE LIBOURNAIS

Pitch de l'action :

Nous avons suivi de loin un DLA et avons été convié à la restitution courant février à l'accordeur. Cette structuration de filière culturelle fait TOTALEMENT écho à nos valeurs, nos besoins, notre approche etc !

Nous nous sommes engagés.

L'idée est de replacer le citoyen au centre des préoccupations des acteurs de l'ESS sur le Libournais. Fluidifier la circulation de l'information, mieux se connaître, répertorier les ressources (humaine, technique etc..) en vue de les mutualiser.

Signature prévu courant mai



LE FUTUR : 2025 - PROJETS ACTÉS

MAQUETISTE || EXPO PHOTO - COLLABORATION ARTISTIQUE

RÉALISATION DE LA PLUS PETITE EXPO PHOTO AU MONDE

Pitch de l'action :

Proposer aux visiteurs du festival photo de Coutras, deux expositions, " COUTRAS SOUS IA " et " Regards sur COUTRAS ", mises en scène de manière différente.

Expérimenté durant les premiers rencontres de " **Réinventons demain** " durant le printemps des Arts, organisé par Gonzague Conte (Asso Plastik'Art) à Coutras en avril 2025.

Collaboration avec Eric Thibaut " ERNST CRÉATIONS "



COLLAGE || ' AH COLLECTIF ' - COLLABORATION ARTISTIQUE

EXPLORER CETTE DISCIPLINE ARTISTIQUE AVEC " AH COLLECTIF "

Pitch de l'action :

Nous trouvé par hasard des œuvres format carte de visites. Nous les avons contacté et avons fait leur rencontre. Nous allons nous initié puis allons explorer ce champs culturel.

Sera probablement intégré à Réinventons demain



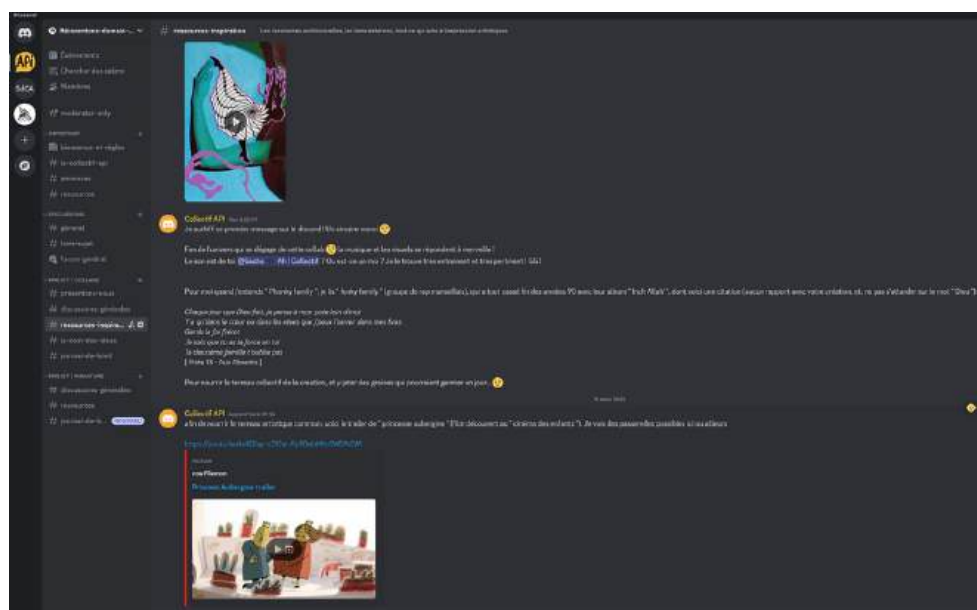
LE FUTUR : 2025 - PROJETS ACTÉS

DISCORD - LE SERVEUR ARTISTIQUE PUBLIC

EN APPUI A RÉINVENTONS DEMAIN : structuration d'un espace numérique d'échanges artistiques à arborescence

Pitch de l'action :

Comment permettre à la 20aie de personnes souhaitées pour réinventons demain de travailler, d'explorer l'Art ? Nous testons discord que nous trouvons adapté car pas centralisé et facile d'accès.



AGRÉMENT - JEUNESSE ET ÉDUCATION POPULAIRE (JEP)

/&/

ASSOCIATION D'INTERET PUBLIC

Être reconnue association ayant un impact sur les habitants et dont le fonctionnement est reconnu comme horizontal

Pitch de l'action :

Afin d'asseoir notre association, il nous est capital de commencer les démarches administratives visant à obtenir ces 2 agréments.

Cela nous permettra de faciliter la financiarisation publique ou privée (mécénat) des nos actions futures.

C'est un objectif fixé à la fin 2025 / début 2026. Dans une année maximal pour lancer la procédure

LE FUTUR : 2025 - PROJETS ACTÉS

RETOUR SUR PROJETS AVORTÉS 2024

RÉSIDENCE EPAHD || CH LIBOURNE ... NON VALIDÉ (SUR DEVIS)

- DEVIS non accepté par l'ARS (c'est l'ephad qui avait fait la demande). Tampis

POM VR FLASH || OFFICIE TOURISME - OPPORTUNITÉ

- Nous avons contacté à de nombreuses reprises, nous nous sommes déplacés, avons montré le prototype VR 360°, n'ont pas donné suite, d'autant plus que la direction était encore entrain de totalement changer. Tampis

RESEAU SANTÉ SOCIAL JEUNE (RSSJ) DU LIBOURNAIS

- On galère à se capter, à avoir une visibilité sur leur intérêt à nos ateliers. De nombreuses réunions faites, des échanges téléphoniques. 2025 s'annonce compliqué à cause des coupes budgétaires qui leur sont imposées. On continue le lien. Passerelles à faire avec QG Créatif / Réinventons demain

CHRONIQUES GABAY || AAP " C'EST MON PATRIMOINE 2024 "

- Nous n'avons pas pu solliciter l'AAP patrimoine pour faire cette action en 2024. Nous n'avions clairement pas le temps dans notre agenda d'orchestrer un si gros projet. De nombreuses contraintes : projet dans la durée, de nombreux partenaires (lieux du territoire). Pas le temps. 2023 fut probablement la seule édition.

ESPRIT DE FAMILLE - EDS, LE 261 - SUR DEVIS

- Action qui ne nous a pas été reproposée par EDS.



2024 - BILAN FINANCIER

| Introduction : Nous allons voir le budget de l'année 2023, les dépenses, les recettes, l'évolution par rapport à 2022 et l'analyse du différentiel prévu - réalisé

BIENTOT DISPONIBLES

BUDGET PREVISIONNEL 2025

| A TERMINER

Collectif
API

/ Art

/ Photographie

/ illustration